

Titolo : Ajde Lepa Maro	Traduzione : Andiamo bella Maro	Origine : Serbia	Danza appresa da : Margret M.
Tempo : 2/4 = 1, 2	Introduzione : 4 misure	Formazione : cerchio aperto	Direzione di danza : a.o.

PARTE	Misure	Tempi	Direzione	Descrizione
A	1	1-2	↪	Fronte centro, braccia a W, pd dx libero Il pd dx apre a dx, il pd sx chiude accanto al dx
	2	1-2	↪ □	Il pd dx apre a dx, punto il pd sx accanto al pd dx
	3-4	1-4		Si ripetono le misure 1-2 scambiando piedi
	5-8	1-8		Si ripetono le misure 1-4
B	1	1-2	↵	Fronte rivolto in d.d. , braccia a W, pd dx libero un passo avanti con pd dx, punto il pd sx accanto al pd dx
	2	1-2		un passo avanti con pd sx, punto il pd dx accanto al pd sx
	3-4	1-4	↪	Si ripetono le misure 1-2 della parte A
	5-8	1-8		Si ripetono le misure 1-4 scambiando piedi e direzione di danza

Sequenza : si ripetono in continuazione A-B

English version

AJDE LEPA MARO (Serbia)

Line dance, hands in W-Position, Meter 2/4

Count Step

- 1-2 Facing center, step on R foot to R, close L foot to R
 3-4 Step on R foot to R, touch L foot next to R
 5-8 Repeat counts 1-4 in opp. dir. with opp. ftwrk.
 9-16 Repeat counts 1-8
 17-20 Facing diag. R, touch R toe to side, step on R, touch L toe across R, step on L
 21-24 Repeat counts 1-4
 25-32 Repeat counts 17-24 in opp. dir. with opp. footwork

Version en français

Ajde Lepa Maro (

Danse en cercle ouvert, bras en position double w, musique en 2/4

Temps Pas

- 1-2 Face au centre: le pied droit ouvre à droite, le pied gauche ferme à côté du droit
 3-4 pied droit ouvre à droite , le pièd gauche touche à côté du droit
 5-8 ils se répètent 1-4 en direction opposée avec les pieds contraires
 9-16 ils se répètent 1-8
 17-18 un pas en avant avec le pied droit en direction de la danse, le pièd gauche touche à côté du droit
 19-20 ils se répètent 17-18 avec les pieds contraires
 21-24 ils se répètent 1-4
 25-32 ils se répètent 17-24 en direction opposée avec les pieds contraires