

## Leo Rosina

Nato a Taglio di Po (RO) nel 1962, attualmente abita a Spinea (VE) in Via Pozzuoli 2.

Laureato in Ingegneria Civile Edile, dopo quasi 20 anni di lavoro in una ditta di Padova ha deciso di dedicarsi a partire dal 2010, all'insegnamento delle danze popolari a tempo pieno in tutti gli ambiti possibili, Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado, corsi pomeridiani e serali per bambini e adulti, animazioni per feste di qualsiasi tipo, corsi di aggiornamento per insegnanti....



Per quanto riguarda l'esperienza acquisita nelle danze popolari :

Dal 1992 ha iniziato a partecipare ai corsi di danze popolari internazionali, tenuti dagli insegnanti della Polisportiva Aurora di Spinea.

Dal 1994 comincia a frequentare corsi di aggiornamento in Italia e all'estero (Francia, Svizzera, Belgio, Germania, Ungheria, Grecia...) lavorando con gli insegnanti e i coreografi di danze popolari più famosi :  
Atanas Kolarosky, Enny Koenigs, Belco Stanev, Maria Evtimova, Theodor Vasilescu, Mircea David, Michel Ginzburg, Yves Moreau, Jan Knoppers, Ben Koopmanschap, Palja Milic, Stefan Kotansky, Eddie Djojolan, Jean Baron, Christian Annex, Deli Levente, Miriana Nikolic, Vassilis Polizoï, Amhet Luleci, Martin Ihns, Tess Eldelmann, Niko Kanellopoulos, Daniel Sandu, Bianca de Jong, Jordan Staichov, France B. Moreau, Cristina Casarini, Regula Leopold, .. etc. per l'apprendimento delle danze dell'area balcanica ed europea in genere e per l'apprendimento delle danze da fare nelle Scuole primarie e secondarie.;

e con i coreografi Slomo Maman, Moshiko Halevi, Shmulik Gov Ari, Gadi Biton, Naftali Kadosh, Israel Yacovee, Elihau Gamliel, Sadia Amishay, Dudu Barzilai, Rafi Ziv, Meir Shem Tov, Victor Gabai, Tuvia Tishler, Yaron Malichi, Yaron Ben Simchon, Alberto Zirlinger e molti altri per l'apprendimento delle danze ebraiche.

Dal 1995 ha iniziato l'attività di insegnamento delle danze popolari nella stessa Polisportiva, fondando al suo interno, con alcuni amici, il gruppo danze etniche **Archè**.

Con il gruppo Archè realizza delle coreografie per degli spettacoli di danze folkloristiche che vengono presentati all'interno di varie manifestazioni culturali in molti teatri della provincia di Venezia e di Treviso.

A partire dal 1998 ha iniziato a collaborare con la Scuola e in particolare con la Direzione Didattica di Silea (TV) dove ha condotto un ciclo di lezioni nelle classi 4 e 5 delle scuole elementari dei Comuni di Silea e di Casale sul Sile.

Nel 1999 ha presentato delle lezioni di danze popolari nella Scuola Elementare di Borbiago e nella Scuola Media di Gambarare di Mira.

Nel 2000 ha collaborato con la Scuola Media Michelangelo di Jesolo.

Dal 2002 al 2005 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo Gramsci di Campalto (VE) dove ha presentato delle danze popolari alle Scuole Materne e alle Elementari.

Nel 2006 ha collaborato con la Scuola Materna "Walt Disney" di SPINEA (II° Circolo Didattico) e con la Scuola Materna "Giulio Cesare" di Mestre (Circolo Didattico Cesare Battisti)

Nel 2006 ha partecipato, in qualità di insegnante al Campus di danze ebraiche Machol Hashalom (Lille – Francia). Attualmente continua la sua ricerca studiando in continuazione nuovi repertori con nuovi insegnanti e raccogliendo tutto il materiale reperibile in circolazione per arricchire continuamente le sue proposte didattiche.

Dal 2007 collabora con le scuole dell'infanzia e primarie del I° e II° circolo didattico di SPINEA (VE)

Nel 2009 ha tenuto un laboratorio di danze popolari nel XXIII° CIRCOLO Didattico "CESCO BASEGGIO" di Marghera per le Scuole dell'Infanzia "Rodari" e le Scuole Elementari "Baseggio" e "Capuozzo" di Marghera, Fratelli Bandiera di Malcontenta e San Giovanni Bosco di Ca Sabbioni.

Leonello Rosina

Via Pozzuoli 2

30038 Spinea (VE)

Tel. 041.5412425 (casa: ore serali) – cell. 349. 8644918

Email: [leorosina@alice.it](mailto:leorosina@alice.it) – sito web: <http://www.musicafolkdanza.it>

Nel 2009 ha partecipato come insegnante di danze ebraiche, al Festival di Zingaria (FG), in questo festival giornalmente venivano proposti 16 laboratori diversi di danze popolari.

Nel 2010 ha curato un laboratorio di danze popolari nella scuola Anna Frank "2° circolo didattico di Spinea" coinvolgendo tutte e 15 le classi. Il lavoro ha avuto visibilità esterna, grazie ad uno spettacolo di fine anno scolastico, in cui tutti gli alunni delle varie classi hanno ballato e cantato al parco "Nuove Gemme" di Spinea, davanti ai loro genitori. Un progetto analogo è stato condotto anche alla Scuola Primaria Goldoni "1° circolo didattico di Spinea" sempre con spettacolo finale al parco.

Sempre nel 2010 ha partecipato a "Ragazzi in sport" organizzato dal comune di Spinea. In questo caso la danza popolare è entrata nelle scuole assieme ad altre discipline sportive sulla base delle scelte effettuate dalle varie scuole che hanno aderito al progetto.

Nel 2011 ha tenuto laboratori didattici di danze popolari nelle Scuole primarie "M. Polo" di Spinea(VE), "C. Baseggio" e "G. Capuozzo" di Marghera (VE), "Fusinato" di Mestre (VE), "F.lli Bandiera" di Malcontenta (VE), "S.G.Bosco" di Ca' Sabbioni (VE) e nelle Scuole dell'Infanzia "G. Rodari" di Spinea e di Marghera (VE) e "G. Cesare" di Mestre (VE). Ha fatto anche delle lezioni dimostrative nelle Scuole Secondarie : Liceo Scientifico "G. Galilei" di Selvazzano Dentro (PD) e Liceo Linguistico "I.P. Scalcerle" di Padova.

Dal 1996 al 2010 ha insegnato danze Ebraiche nel gruppo **Shir Halayla** di Tencarola (PD).

Dal 2010 insegna danze Ebraiche nel nuovo gruppo **Yachad** sempre di Tencarola.

Nel 2003 ha iniziato con Avi Levi a invitare dei coreografi di danze ebraiche in Italia e con il gruppo Shir Halayla prima e Yachad poi ha portato Moshiko Halevi, Rafi Ziv e Shmulik Gov Ari, Chayim Vaknim, Yaron Malichi.

Dal 1998 insegna danze popolari internazionali all'Associazione **Nicola Saba** di Mestre (VE) c/o la Scuola Media Giulio Cesare. A partire da ottobre 2011 anche a Mestre verrà attivato un corso di danze ebraiche sempre presso l'Ass. "N. Saba".

Nel 2001 ha creato l'Associazione **MusicaFolkDanza** che si occupa dello studio e della divulgazione della musica e delle danze popolari, dal 2002 MFD partecipa al festival Venezia Suona dove presenta le danze ebraiche in Campo del Ghetto Nuovo.

Dal 2007 tiene un ciclo di lezioni di aggiornamento di danze popolari internazionali con il gruppo danze **Perché No** di Montebelluna (TV).

Nel 2011 oltre ai corsi consolidati ha tenuto delle lezioni di danza popolare nei gruppi di Quarto D'Altino (VE), di Marghera (VE), di Zelarino (VE), di Montebelluna (TV) e una serie di incontri a Mogliano Veneto (TV) per la creazione di un nuovo gruppo di danze.

Ha collaborato con il gruppo musicale **Samarcanda** di Mestre (VE) in qualità di ricercatore dei brani musicali popolari nonché di presentatore degli stessi in occasione delle lezioni concerto che il gruppo ha tenuto e tiene..

Oltre alla danza si interessa anche di musica popolare, suona la fisarmonica e la chitarra e si propone sia in qualità di animatore che di musicista in occasione di feste a ballo tenute all'interno delle più svariate manifestazioni popolari.

Nel 2003 e nel 2005 ha suonato alla festa nazionale delle scuole Steiner-Waldorf in Italia.

Tra il 2006 e il 2007 ha frequentato un corso di perfezionamento di fisarmonica con il Maestro Victor Sasu direttore della Scuola di musica "Igor Stravinski di SPINEA (VE).

Oltre a frequentare annualmente corsi di aggiornamento nell'ambito delle danze popolari, si dedica da tempo alla raccolta di tutto il materiale che si può reperire in commercio o su siti specializzati che riguarda il folklore; in particolare la danza, la musica e gli usi e costumi e le tradizioni popolari in genere.

Leonello Rosina  
Via Pozzuoli 2  
30038 Spinea (VE)  
Tel. 041.5412425 (casa: ore serali) – cell. 349. 8644918  
Email: [leorosina@alice.it](mailto:leorosina@alice.it) – sito web: <http://www.musicafolkdanza.it>