

Titolo : Ke'ayal Teerog	Traduzione : Come la cerva anela	Scheda n° 625 : Raccolta– Yenne 2011
Origine : Israele	Danza proposta da : D. Assoulin	Tempo : 4/4 = 1, 2,3,4 Introduzione: dopo canto iniziale
Formazione : linee	Direzione di danza : antioraria	Posizione Braccia: a L e a V

PARTE	Misure	Tempi	Direzione	Descrizione	
A	1	1-2 3-4		Fronte al centro, pd dx libero, braccia a L Piego ginocchia tenendo i piedi chiusi, rimbalzo sul pd sx (stacco piede dx da terra) Balance dx in avanti, sx dietro	
	2	1-4		Pas chassè dx avanti	
	3-4	1-8		2 yemenit : sx-dx sul posto	
	5	1-2 3-4		Stampo il pd sx di lato a sx, braccia a V Il pd dx incrocia dietro, il pd sx apre a sx	
	6	1-4		Pas chassè dx laterale a sx (dx incrocia davanti)	
	7	1-4		si esegue 1/2 giro in s.a.o. sul posto con 3 passi sx-dx-sx	
	8	1-2 3-4		fronte all'esterno: Il pd dx apre a dx, replace sul pd sx il pd dx chiude accanto al sx	
	9-16	1-32		Si ripetono le misure 1-8	
	17	1-2 3-4		Piego ed estendo ginocchia a piedi chiusi snaps dita	
	B	1	1-4		Fronte al centro, pd dx libero, braccia a V Yemenit a dx
		2	1-2 3-4		Il pd sx apre a sx, replace sul pd dx (molla) si esegue un giro in s.o. di lato a dx con un passo di pd dx
		3	1-4		il pd dx apre a dx, il pd sx chiude accanto al dx (spostato entrambe le braccia di lato a dx e verso l'alto)
		4	1-4		Si ripete la misura 3
		5-6	1-8		2 yemenit: dx -sx sul posto
		7-8	1-8		si esegue un giro in s.a.o. sul posto con 4 passi: pivot sul pd sx e dx che parte in avanti)
		9-16	1-32		Si ripetono le misure 1-8
		17	1-4		Si ripete la misura 17 di A
C		1	1-4		Fronte al centro, pd dx libero, braccia a V con presa mani [1-2] Il pd dx apre a dx, replace sul pd sx, [3-4] il pd dx chiude accanto al sx (la mano dx descrive un cerchio in s.o. e finisce davanti al corpo con palmo rivolto verso fuori)
		2	1-4		Si ripete la misura 1 scambiando piedi e mano
	3	1-4		Passo dx avanti, replace sul pd sx dietro, passo dx indietro, replace sul pd sx davanti Porto le mani davanti alla testa e poi le faccio scendere descrivendo un cerchio in s.o.	
	4	1-4		Pas chassè dx avanti mani in avanti con palmi rivolti verso l'alto	
	5	1-4		Punto in avanti il pd sx (giro le mani girando i palmi verso il basso), appoggio il pd (rigiro i palmi all'insù)	
	6	1-4		Si ripete la misura 5 scambiando piedi	
	7	1-4		Balance sx dietro-dx avanti (braccia a V con presa mani)	
	8	1-4		Pas chassè sx indietro	
	9-16	1-32		Si ripetono le misure 1-8	
	17	1-4		Il pd dx apre a dx, il pd sx chiude accanto al dx	

Sequenza : 2[A + B + C] + A + B [1-3]